

# 数字创意设计团队

**团队介绍：**团队主要聚焦数字创意设计创新与发展，依托（全国）高校数字媒体产教融合创新应用示范基地等产学研用平台，融戏剧与影视学相关理论于数字创意设计，以情境构建为导向，围绕数字内容设计、数字影像创意、数字产品设计等领域开展理论研究与实践。主持国家社科基金艺术学项目 2 项，教育部人文社科、省哲社科等项目 8 项，发表 SCI 论文 5 篇，中文核心论文 8 篇。

**团队主要成员简介：**团队成员中教授 2 人、副教授 4 人、讲师 1 人

## 团队负责人



**师玉洁：**教授，研究方向为数字创意设计理论研究与实践；长期从事数字媒体艺术动漫游戏的研究工作。近五年，横向项目经费 104.3 万元；主持国家级教改项目 1 项，主持省部级科研项目 1 项、市厅级 2 项，国家社科基金艺术学项目排 2，发表核心期刊学术论文 4 篇，担任央视电视动画片《左冲右突糖果虎》第 8、9 集执行导演，获国内、国际设计比赛奖项 20 余项。

E-mail: shiyujie@zwu.edu.cn



**陈实：**教授，博士，浙江省高等学校本科教学指导委员会设计专委会委员。长期从事数字媒体艺术与技术融合的应用研究，主要研究领域包括人工智能相关的交互设计、数字媒体的创意思维及其视听语言等方面，主持教育部人文社科规划课题 1 项、宁波市自然科学基金项目 1 项，宁波市哲学社会科学规划课题 2 项，出版专著 1 部，发表高水平论文 30 余篇。

E-mail:chenshi@zww.edu.cn



**周夏奏：**文学博士，副教授，研究方向为身体理论、戏剧社会学、舞台设计理论。近年来主持国社科项目 1 项，参与国社科项目 1 项；已发表论文 30 余篇，其中 9 篇为 CSSCI 检索，2 篇为人大复印资料全文转载。

E-mail:zhouxiazou@126.com。



**王保青：**副教授，博士，长期从事数字媒体与大众文化艺术等交叉学科领域的研究与教学。主持国家级项目 1 项，省部级项目 1 项，省部级教改项目 2 项，各类市局厅级项目 8 项，发表论文 10 余篇。

E-mail:2021900066@zhu.edu.cn



**胡庚申：**副教授，美术学硕士（博士在读）。主要从事设计史论、视觉文化教学与研究工作。主持与参与省部级课题 7 项。在重要期刊发表论文 10 余篇，获得市社联优秀成果奖 2 项。主持浙江省现代学徒制试点工作（第二批），主持浙江省第三批精品在线开放课程建设，浙江省“十三五”特色专业申报负责人。出版教材《二维设计基础》。

E-mail:hugs190@126.com



**张宜平：**副教授，浙江万里学院德国品牌应用科学大学联合学院院长，中德设计与传播学院院长，中德品牌学部主任、党总支书记，中国美术学院中德合作办学硕士生导师（联合培养），中国广告协会学术委员会委员，中国国际广告节长城奖终审评委，全国数字艺术设计大赛终审评委，教育部中外合作办学机构评估专家。曾在德国、英国留学与工作，归国后长期从事国际化品牌设计与数字设计教学与研究，主持国家艺术基金项目 1 项，主持教育部与浙江省对德合作“双元制”试点项目，主持省“十四五”教学改革项目 1 项、省国际化一流课程 1 门。编辑出版中外合作办学教改文集 6 期、专著 2 本、SCI/SSCI/A&HCI 论文 10 余篇。曾获英国文化协会（British Council）颁发国际青年设计企业家大奖，组织中德品牌创新论坛 3 届，策划海外设计展览 10 余次。设计作品曾在德国、英国、新加坡、中国香港、中国台湾等地展出。

E-mail: zyp@zwu.edu.cn



**汪举仁：**讲师，中国传媒大学博士，浙江省电影家协会会员、宁波市电影家协会会员，现担任设计艺术与建筑学院动画专业负责人。主要研究方向为数字影像技术、影视摄影与制作、影视编导等方面相关问题研究。曾在《当代电影》、《当代电影》、《视听》等期刊上发表多篇论文，其中 CSSCI（含扩展版）6 篇。曾在出版个人专著《遇见电影摄影艺术》，出版合著《当代传媒艺术发展研究》。担任多部电影、纪录片摄影师，作品曾获第 36 届中国电影金鸡奖最佳摄影奖提名、西班牙马德里电影节最佳摄影提名、中国广播影视大奖第 26 届电视文艺“星光奖”优秀纪录片奖、第二十六届中国纪录片学术盛典系列片十佳作品等。

E-mail: [jrw1900@163.com](mailto:jrw1900@163.com)